

## SILVIA GÓMEZ GIUSTO

*Directora de teatro, Dramaturga y Curadora en Artes Escénicas.*



Nació en 1974 en Bs.As., Argentina

### TEATRO.

**En 2017 fue jurado de Fiesta Regional de Teatro de La Plata.**

**En 2016 recibe el premio ARTEI por INDIA, obra de su autoría. También fue convocada por el Festival Internacional de Dramaturgia Europa + América para dirigir *Hombre con gafas de pasta* del español Jordi Casanovas.**

Su primera obra de teatro, *Irreal* ganó el concurso Óperas Primas del Centro Cultural Ricardo Rojas en 2010, allí realiza temporada e integra la programación de **La Noche de los Museos** en 2011 en la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad.

Su siguiente obra *El Origen, siete vidas* estrenada en 2013, realizó tres temporadas entre el Espacio Callejón y El Portón de Sanchez. En 2015 fue seleccionada entre 470 obras para integrar la **selección Nacional de FIBA Festival Internacional de Teatro de BsAs.**, es invitada al **Festival Vicente López en Escena** y para integrar la programación de verano de **Cultura Tigre**. En 2014 la obra es elegida para el Mercado de productores **Escena 70** (Teatro M. Gral San Martín) y para integrar la programación de la **Semana de la Juventud** en Gral Belgrano – Prov de BsAs.

### Principales Maestros

**Dramaturgia:**

Javier Daulte, Agustina Gatto, Mariana Chaud

**Actuación y dirección:**

Andrea Garrote, Vivi Tellas, Ricardo Bartis, entre otros.

### DANZA.

Sus primeros trabajos como intérprete de danza fueron en el Centro de Experimentación de ópera y Ballet del teatro Colón de BsAs de 1995 a 1991.

Trabajó junto a directores como Vivi Tellas en numerosas ocasiones, Andrea Garrote, Agustina Gatto y coreógrafos como Roxana Grisntein, Nora Codina, Andrea Servera y Fabiana Capriotti . Con estas últimas formó la Compañía Iguanas.

### Principales Maestros

Improvisación : Seminarios con Julyen Hamilton, Donna Uchizono, Meg Stuart  
Contact Improvisación: Andrea Fernandez  
Técnicas contemporáneas: David Zambrano, Gustavo Lesgart, Marina Giancaspro,  
Ana Frenkel, Cristina Barnils, entre otros.

#### CURADURIA Y GESTION CULTURAL

Desde 2015 es **Directora Artística de Vicente López en Escena – Festival de Teatro en Espacios Inesperados** y desde 2009 a 2015 se ha desempeñado como curadora de **Ciudanza – Festival de Danza en espacio urbanos**.

En 2016 ha sido invitada por el Ministerio de Cultura de la Nación para desempeñarse como mentora en uno de los proyectos que integraron el Festival de las Ideas y resultó ser el **proyecto ganador de ese encuentro: "Ciudades Reflejadas"**.

**Premios, becas y subsidios para producción de obras:** Premio Artei 2016, Oficina Cultural de la Embajada de España en Argentina, Goethe Institute, Fundación Antorchas, American Dance Festival, Freiburg Theatre (Alemania), Fondo Nacional de las Artes, Fondo de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Instituto Nacional de Teatro.

**Como docente** se desempeñó en el Centro Cultural Rojas (UBA), Centro Cultural Recoleta, Universidad de Lanús, Fundación Rómulo Raggio, El Talar de Pachecho y en el Freiburg Theatre de Alemania dictó un seminario en 2002 durante una residencia que realizó en dicho teatro.

**Prensa y trayectoria completa:**

**[www.silviagomezgiusto.com](http://www.silviagomezgiusto.com)**